

ব্রহ্মবর্চসকামস্ত যজ্ঞেত ব্রহ্মণঃ পতিং । ইন্দ্রমিन्द्रিয়কামস্ত প্রজাকামঃ প্রজাপতীন্ ॥ ২ ॥

দেবীং মায়াস্তু শ্রীকামস্তেজস্কামো বিভাবস্তুঃ । বস্তুকামো বস্তুদ্রুদান্ বীৰ্য্যকামোহথ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩ ॥  
অন্নাদ্যকামস্তদিতিং স্বর্গকামোহদিতোঃ স্ততান্ । বিশ্বান্ দেবান্ রাজ্যকামঃ সাধ্যান্ সংসাধকোবিশাং ॥ ৪ ॥  
আয়ুস্কামোহশ্বিনো দেবৌ পৃষ্ঠিকাম ইলাং যজ্ঞেৎ । প্রতিষ্ঠাকামঃ পুরুষো রোদসী লোকমাতরৌ ॥ ৫ ॥  
রূপাভিকামো গন্ধর্ষান্ স্ত্রীকামোঽমর উর্বশীং । আধিপত্যকামঃ সর্বেষাং যজ্ঞেত পরমৈষ্ঠিনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মণঃ পতিং বেদপতিং ব্রহ্মণঃ । ইন্দ্রিপাটবকামস্তিভ্রং প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন্ ॥ ২ ॥

মায়াঃ দুর্গাং বিভাবস্তুমগ্নিঃ বস্তুকামঃ ধনাধী বীৰ্য্যং প্রভাবঃ তৎকামঃ বীৰ্য্যবান্ সন্ ক্রুদান্ যজ্ঞেত ॥ ৩ ॥

অন্নাদ্যং ভোক্ষ্যং ভোজ্যং চ অদিতোঃ স্ততান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং দেশস্থপ্রজানাং স্বাধীনতামিচ্ছন্ সাধ্যান্ যজ্ঞেৎ ॥ ৪ ॥

ইলাং পৃথ্বীং । প্রতিষ্ঠা স্থানাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥

অমরশ্চামৌ উর্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বীৰ্য্যবান্ গলচ্ছেদনাদি সাহসবানিতার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যেচ তেষেব মনুষ্যেষু মধ্যে মন্দধিরন্তেষাং চ কৃত্যং শৃণুতাহ যদ্বা কিম্বা ভজনীয়মিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রথমং মন্দধিয়াং ভজনীয়ানাহ ব্রহ্মবর্চসেত্যাদিনা কামকামো যজ্ঞেৎ সোমমিত্যন্তেন । ব্রহ্মণঃপতিং বেদপতিং ব্রহ্মণঃ প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন্ ॥ ২ ॥

মায়াঃ দুর্গাং বিভাবস্তুমগ্নিঃ । বীৰ্য্যবান্ বলবান্ পুরুষো বীৰ্য্যকামঃ বহুদ্রুদান্ বীৰ্য্যকামঃ শুক্রাধিক্যকামশ্চেৎ ক্রুদান্ যজ্ঞেৎ ॥ ৩ ॥

অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভক্ষ্যঞ্চ অদিতোঃ পুত্রান্ দ্বাদশাদিত্যান্ বিশাং কৃশিবানিজ্যাদীনাং সাধকঃ সাধনে প্রবৃত্তঃ সাধ্যান্ ॥ ৪ ॥

ইলাং পৃথ্বীং প্রতিষ্ঠা স্বপনাদপ্রচ্যুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিব্যৌ ॥ ৫ ॥

অমরশ্চাসাবুর্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! যাহারা তাহাদিগের মধ্যে মন্দমতি তাহাদের কৃত্য বলি শ্রবণ করুন, কোন কোন মনুষ্য ভিন্ন ভিন্ন কামনায় ভিন্ন ভিন্ন দেবতার অর্চনা করিয়া থাকে, যথা যে ব্যক্তির ব্রহ্ম তেজে কামনা তিনি বেদপতি ব্রহ্মার অর্চনা করেন । ইন্দ্রিয়গণের পটুতা যাহার কামনা তিনি ইন্দ্রের পূজায় রত । প্রজাকাম পুরুষ দক্ষাদি প্রজাপতির আরাধনায় তৎপর ॥ ২ ॥

অপর শ্রীকাম ব্যক্তি দুর্গাদেবীর, তেজস্কাম পুরুষ অগ্নির, ধনকাম মানব বস্তুগণের এবং বীৰ্য্যকাম মনুষ্য স্বকণ্ঠ ছেদন কার্য্যে সাহসাস্থিত হইয়া রুদ্রগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তথা ভক্ষ্য ভোজ্য কামী মানব অদিতির, স্বর্গকাম ব্যক্তি দ্বাদশ আদিত্যের, রাজ্যাধী মনুষ্য বিশ্বদেবগণের এবং দেশস্থ প্রজার স্বাধীনতা ইচ্ছুক জন সাধ্যগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

কেহ কেহ আয়ুস্কাম হইয়া অশ্বিনীকুমারকে, কেহ বা পৃষ্ঠি কামনায় পৃথিবীকে, অপর কতিপয় ব্যক্তি স্বস্থান হইতে অপ্রচ্যুতি কামনা করিয়া দ্যাবা ভূমিকে পূজা করেন ॥ ৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি রূপ কামনা করেন, তিনি গন্ধর্ষদিগের অর্চনা করিয়া থাকেন এবং স্ত্রী কাম পুরুষ উর্বশী অমরার আরাধনায় রত হন, আরসকলের উপর আধিপত্য করিতে যাহার ইচ্ছা তিনি ব্রহ্মার উপাসনা করেন ॥ ৬ ॥

যজ্ঞং যজ্ঞেৎ যশস্কামঃ কোষকামঃ প্রচেতসং । বিদ্যাকামস্ত গিরিশং দাম্পত্যার্থ উমাংসতীং ॥ ৭  
 ধর্মার্থ উত্তমঃশ্লোকং তস্তং তথন্ পিতৃন্ যজ্ঞেৎ । রক্ষাকামঃ পুণ্যজনানোজস্কামো মরুদগগান্ ॥ ৮  
 রাজ্যকামো মনূন্ দেবান্ নিরুতিং ত্বভিচরন্ যজ্ঞেৎ ।

কামকামো যজ্ঞেৎ সৌমসকামঃ পুরুষং পরং ॥ ৯ ॥

অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীব্রৈঃ ভক্তিয়োগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যজ্ঞং যজ্ঞোপাধিং বিষ্ণুং কোষো বসুসঞ্চয়ঃ । বসুকাম ইত্যত্র ধনমাত্রমিতি ভেদঃ দাম্পত্যমহোক্ত প্রীতিঃ তদেবার্থো যস্য সঃ ॥ ৭  
 ধর্মার্থঃ ধর্মকামঃ উত্তমঃশ্লোকোপাধিং বিষ্ণুং তস্তং তথন্ সন্তান বৃদ্ধিমিচ্ছন্ রক্ষা বাধানিবৃদ্ধিঃ তৎকামঃ পুণ্যজনান্  
 তজ্ঞো বলং তৎকামঃ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজস্বং তৎকামো মনূন্ মনুস্তরাধিপান্ দেবান্ রাজঃ কর্ম রাজ্যং তৎকামো বিশ্বান্ দেবানিতি বিশেষঃ ।  
 অতিচরন্ শক্রমরণমিচ্ছন্ নিরুতিং রাক্ষসং কামকামো ভোগেচ্ছুঃ অকামঃ বৈরাগ্যকামঃ পুরুষং পরং প্রকৃতোকো  
 পাধিমীশ্বরং ॥ ৯ ॥

অকামঃ একান্ত ভক্তঃ উক্তানুক্ত সর্বকামো বা পুরুষং পূর্ণং পরং নিরুপাধিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তমঃশ্লোকাঃ পুণ্যশ্লোকাঃ ধার্মিকা নলাদয়ঃ । তত্পাধিঃ তদধিষ্ঠানকঃ বিষ্ণুমিত্যর্থঃ । উত্তমঃশ্লোকো ধর্মোচরণাভির্কো ॥ ৮  
 অকামঃ কামনাঙ্কয়কামঃ অত্র টীকায়াং পুরুষং প্রকৃতি বাতিরেকোপাধিমীশ্বরমিতি । প্রকৃতে: সকাশাৎ যো ব্যতিরেকঃ  
 পূর্ণং তং সম্বন্ধমারোপ্য স্বাভাব্যবচিন্তনং । বস্তুত এব তদভাবে সোইপ্যুপাধিষ্য তমিত্যর্থঃ । প্রকৃতোকোপাধি মিতিতু  
 পাঠঃ কৃচিৎ ॥ ৯ ॥

এবং প্রাক্তনাধ্যাতাভ্যাং কর্মযোগজ্ঞানেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বমুক্তা । তত্পরাধ্যায়ৈহপি সর্বদেবতোপাসনেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্ববচনেন  
 ভগবন্তুক্রিয়োগৈবোতিধেয়ত্বমাহ অকামঃ সর্বকামোবা ইতি । টীকা চ অকাম একান্তভক্তঃ । উক্তানুক্তসর্বকামোবা । পুরুষঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞং যজ্ঞসংজ্ঞমিত্রং দাম্পত্যং স্ত্রীপুরুষয়োঃ পরস্পরোপরিপ্রীতিঃ ॥ ৭ ॥

উত্তমঃশ্লোকং ধর্মং তস্তং তথন্ সন্তানবৃদ্ধিমিচ্ছন্ পুণ্যজনান্ যজ্ঞান্ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥

রাজ্যং রাজস্বং তৎকামো মনূন্ মনুস্তরপালান্ দেবান্ রাজঃ কর্ম রাজ্যং তৎকামো বিশ্বান্ দেবানিতিবিশেষঃ । অতিচরন্  
 শক্রমরণমিচ্ছন্ নিরুতিং রাক্ষসং কামকামঃ কামভোগেচ্ছুঃ । এবং মন্দদিয়াং কৃত্যমুক্তা । উদারধিয়াং কৃত্যমাহ । অকামঃ  
 কামনাঙ্কয়কামঃ । পরং পুরুষং পুরুষোত্তমং ভগবন্তুমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলমকাম এব পরমপুরুষং যজ্ঞেদপিতু উক্তানুক্ত সর্বকামোহপি নিকামশ্চ ভগবন্তুমেব যজ্ঞেদিত্যাহ অকাম একান্তভক্ত  
 ইতি শ্রীধরস্বামিচরণাঃ । অকামো ভক্তনীর পরমপুরুষ স্বধর্মাৎ স্বস্ব ইতি সন্দর্ভঃ সর্বকাম ইত্যনেনৈব সকামসামান্ত্রে লঙ্কে  
 মোক্ষকাম ইতি পৃথগুপাদানং তদধিকারিণাং বসুঃ নিকামা ইত্যভিমানখণ্ডনার্থং কিম্বা সর্বকামেভ্যোপি মোক্ষকামস্ত সকামত্বা-

অপর যশস্কাম পুরুষ যজ্ঞোপাধি বিষ্ণুর যজ্ঞ করেন, ধনসঞ্চয় কামী ব্যক্তি বরুণের আরাধনা  
 করেন, বিদ্যাধী পুরুষ শিবের এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রণয়াভিলাষী মনুষ্য উমাদেবীর পূজা করি-  
 যা থাকেন ॥ ৭ ॥

আর ধর্মার্থকাম পুরুষ উত্তমঃশ্লোক সংজ্ঞক বিষ্ণুর, সন্তান বৃদ্ধ্যাকাঙ্ক্ষী পিতৃগণের, রক্ষাকাম  
 পুরুষ যজ্ঞের, বলকাম মনুষ্য মরুদগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপিচ রাজ্যকামী জন মনুস্তরাধিপতি দেবগণের, শত্রুর মরণাভিলাষী পুরুষ রাক্ষসের এবং ভোগা  
 কাঙ্ক্ষী মানব সৌমদেবের অর্চনা করেন । কিন্তু যে ব্যক্তির কোন কামনা নাই, তিনি পরম পুরুষ  
 ভগবানের আরাধনায় রত থাকেন ॥ ৯ ॥

পরন্তু মহারাজ ! যিনি উদার বুদ্ধি এবং ভগবানের একান্ত ভক্ত তাঁহার পূর্ব কথিত এবং

এতাবানৈব যজতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । ভগবত্যচলোভাবো যদ্ভাগবতসঙ্গতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূৰ্ব্বোক্ত নানা দেবতা যজনন্তাপি সংযোগপৃথক্বেন ভক্তিযোগকলত্বমাহ এতাবানিতি । ইন্দ্রাদীনপি যজতাং ইহ তত্তদ্বজনে ভাগবতানাং সঙ্গতো ভগবত্যচলো ভাবো ভক্তি ভবতীতি যৎ । এতাবানৈব নিঃশ্রেয়সস্ত পরম পুরুষার্থস্য উদয়ো লাভঃ অন্ততু সৰ্বং তুচ্ছমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ণং নিরুপাধিমিত্যেবা । তীত্রেণ দৃঢ়েন স্বভাবত এবাহুপঘাত্যেনেতি বিদ্বানবকাশতোক্তা । কামনা তু বাদৃচ্ছিকেনাপি স্ত্রাং । যথোক্তং মহাভারতে ভরুক্ষণঃ ক্ষণোবিক্ষোঃ স্মৃতিঃ সেবা স্ববেশ্মনি । স্বভোজ্যস্থাপণং দানফলমিচ্ছাদিহরভমিতি । তদুক্তং শ্রীকৰ্দমং প্রতি শ্রীকপিলেন । ন বৈজাতু মুমৈব স্ত্রাং প্রজ্ঞাপক্ষমদর্শনমিতি । অথবা যন্তং কামস্তীত্রেণৈব যজ্ঞেত । ততশ্চ শুদ্ধভক্তিসম্পাদনায়ৈবাস্তে পর্যাবসিষ্যত্যাবিত্যভিপ্রায়েণ সবিশেষণমুপদিষ্টং । তদনেন একান্তভক্তে মুমুক্শৌ বা তদুভয়যোগে স্ত্রৈবাভিধেয়ত্বং কিং বক্তব্যং অপিতু সৰ্বকামেশ্বপীতি । তদেব সৰ্বথাপি নিৰ্ণীতং । যদ্বা অকামত্বং ভজনীয়পরমপুরুষস্বখমাত্র স্বস্বখত্বং ভক্তিমাত্রকামত্বং ব্যাখ্যাতে ধর্মপুরুষার্থিত্যভিপ্রায়েণ স্ত্রাং । তীত্রেণ সৰ্বেষু সাধ্যেষু পরম সাধকতমেন ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ এতাবানিতি । টীকা চ পূৰ্ব্বোক্ত নানাদেবতা যজনন্তাপি সংযোগপৃথক্বেন ভক্তিযোগকলত্বমাহ এতাবানিতি ইন্দ্রাদী-  
নপি যজতাং ইহ তত্তদ্বজনে ভাগবতানাং সঙ্গতোভগবত্যচলোভাবোভক্তিভবতীতি এতাবানৈব নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষা-  
র্থস্য উদয়ঃ লাভঃ অন্ততু সৰ্বং তুচ্ছমিত্যর্থ ইত্যেবা । অত্র ইন্দ্রমিচ্ছিকামস্তিত্যাছ্যক্তং ইচ্ছিপটিবাদিকং পৃথক্বেন ফলং ।  
ভাগবতেন সংযোগেতু ভাবঃ ফলং খাদিরযুপসংযোগে যাগস্ত ফলবৈশিষ্ট্যবদिति জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তিশয় জ্ঞাপনার্থং । তথাচ স্বস্ত্য হুংখহানেচ্ছা স্বথপ্রাপ্তীচ্ছাচ কাম উচ্যতে সা সাচ স্বস্য তাৎ কালিক কিঞ্চিন্নাত্র হুংখথওনার্থং  
নশ্বরস্বর্গাদিষু স্বার্থার্থ প্রবর্তেভ্যঃ কৰ্ম্মিভ্যো দেবতাস্তরোপাসকেভ্যশ্চ জ্ঞানাদিকারিণাং স্বীয়সংসারহুংখথওনে প্রবৃত্তানাং ব্রহ্ম-  
স্বথ মনুভূষণামধিকৈব দৃশ্যতে ভক্তানাস্ত ভজনীয়পরমেশ্বরস্বার্থার্থমেব প্রবৃত্তানাং নিষ্কামতা তদ্বচনৈরেবাবসীয়তে । তানিচ  
যথা । নাথ যোনি সহস্রেশু যেষু যেষু ব্রজাম্যহং । তেষু তেষুচ্যুতা ভক্তিরচ্যুতাস্ত সদা ত্বয়ীতি । স্বকৰ্ম্মফলনির্দিষ্টাং যাং যাং  
যোনিং ব্রজাম্যহং । তস্তাং তস্তাং হুবীকেশ ত্বয়ি ভক্তির্দৃঢ়াস্ত মে ইতি । তন্নঃ সমাদিশোপায়ং যেন তে চরণাজ্ঞয়োঃ । স্মৃতির্থণা  
ন বিবমেদপি সংসরতামিহেতি । প্রায়োপবেশারম্ভে রাজ্ঞোপি বচনং যথা । পুনশ্চ ভূয়াদ্ভগবত্যানস্তে রতিপ্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েষু ।  
মহংসু যাং যামুপযামি সৃষ্টিং মৈত্র্যাস্ত সৰ্বত্র নমো দ্বিজৈভ্য ইতি । উদারধীঃ স্ববুদ্ধিঃ কামরাহিত্যে কামসাহিত্যে বা ভক্তেভগবদ্বি-  
ষয়ত্বমেব স্ববুদ্ধিঃ চিহ্নঃ তদভাবএব মন্দবুদ্ধিঃ চিহ্নমিত্যর্থঃ । তীত্রেণ জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্যানিশ্রেণ মেঘাদ্যমিশ্রএব সৌরকিরণো যথা তীত্রেঃ  
স্ত্রাং তথৈত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ননু লক্ষণানাং দেবতাস্তরভক্তানাং লক্ষ তত্তং কামানামস্তে খলু কা গতিঃ স্তাদিচেন কাপি কিন্তু যদি বাদৃচ্ছিক মহং কৃপা-  
স্ত্রাং তদেব ভক্তিঃ স্তাদিত্যাহ এতাবানৈব যজতাং দেবতাস্তরযাজিনাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ কোহসৌ যৎ যদি ভাগবতানাং সঙ্গতো  
হেতোভগবতি ভাবঃ সেবায় ভাবনা স্ত্রাং অন্তথা ন নিঃশ্রেয়সং তত্তদেবতানামপি নিঃশ্রেয়সাভাবাদিতি ভাবঃ । যজ্ঞঃ ভগবতা ।  
যেহপাত্ত দেবতাভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াবিতাঃ । তেপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূৰ্ব্বকং । অহং হি সৰ্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তাচ প্রভু  
রেবচ । নতু মামভিজানন্তি তত্বেনাতশ্যাবন্তি তে ইতি । দেবতাস্তরশ্চ যজনন্ত নৈব ভগবদ্ভাবকারণং কিন্তু ভাগবতসঙ্গ এব সচ  
বদৃচ্ছ্যৈব ভবেদिति প্রাক্ প্রতিপাদিতং ॥ ১১ ॥

অকথিত কোন কামনা থাকুক বা না থাকুক, অথবা মোক্ষোতেই স্পৃহা হউক, তিনি ঐকান্তিক ভক্তি  
যোগে নিরুপাধি পরমেশ্বরের উপাসনায় আসক্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ । যে সকল ব্যক্তি পূৰ্ব্বোক্ত ইন্দ্রাদি দেবতার অর্চনা করেন, তাঁহাদের যদি  
তত্তৎ দেবতার অর্চনা সময়ে ভগবদ্ভক্তিদিগের সঙ্গ দ্বারা ভগবানে অচলা ভক্তি হয়, তাহা হইলে  
তাহাই তাঁহাদিগের পরম পুরুষার্থ লাভ, তন্নিম্ন সকলই তুচ্ছ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং যদা প্রতিনিবৃত্ত গুণোন্মিচক্রমাত্মপ্রসাদ উত যত্র গুণেষ্বসঙ্গঃ ।

কৈবল্যসম্মতপথস্তথ ভক্তিয়োগঃ কো নিবৃত্তো হরিকথাস্থ রতিং ন কুৰ্য্যাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

ইত্যভিব্যাহতং রাজা নিশম্য ভরতবর্ষভঃ । কিমন্তু পৃষ্ঠবান্ ভূয়ো বৈয়াসকিমুসিং কবিং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগবতসঙ্গত ইত্যনেন সূচিতাঃ হরিকথারতিং স্তোতি জ্ঞানমিতি । যৎ যাস্থ কথাস্থ জ্ঞানং ভবতি কীদৃশং আ সর্গতঃ প্রতিনিবৃত্তং উপরতং গুণোন্মীণাং রাগাদীনাং চক্রং সমূহো যন্তাৎ । তদ্বৈতরাস্ত্র প্রসাদশ্চ যত্র যাস্থ মনঃ প্রসাদে হেতুঃ গুণেষু বিষয়েষু অসঙ্গো বৈরাগ্যঃ । উভয়ত্রৈতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষ্বসঙ্গঃ । কৈবল্যমিত্যেব সম্মতঃ পন্থা যো ভক্তিয়োগঃ নিবৃত্তঃ শ্রবণস্থথেন অন্ত্রজানিবৃত্ত ইতি বা তাস্থ হরিকথাস্থ কো ন রতিং কুৰ্য্যাৎ ॥ ১২ ॥

অভিব্যাহতং উক্তং । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনঃ কবিঃ শব্দব্রহ্মনিষ্ঠাতঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানমিতি । প্রপঞ্চাতীতহাং কৈবল্যরূপ এব বিদ্বদ্ভিঃ সম্মতঃ পন্থাঃ ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়শ্চেতার্থঃ । একোনারায়ণোদেব ইত্যাদৌ পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসম্মিতঃ ইত্যুক্তদিশা কৈবল্যায় শ্রীনারায়ণং লব্ধুং সম্মতঃ পন্থা উপায়ো যোভক্তি যোগস্তং প্রেমা স চ যত্রৈতি বা ॥ ১২ ॥

ইত্যভীতি সংভাব্যবেদং পৃচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ননু যাবজ্জীবনপর্যন্তং যো যমাপ্রিতস্তস্তান্তে ধ্বাশ্রয়াস্তরানৌচিত্যমেব তন্তাং সর্বকালমেব তত্তদেবোপাসকস্তান্তে ভাগবত-সঙ্গাদপি ভগবতি ভাবঃ কথং কর্তৃমুচিত ইতি চেদেবতান্তরোপাসকঃ খলু কো বরাকো যতো ব্রহ্মোপাসকোপি ভগবতি শুদ্ধাঃ ভক্তিং করোতীত্যত্র ক্রমরীতিং দর্শয়মাহ জ্ঞানং যদা স্তাৎ কীদৃশং প্রতিনিবৃত্তমুপরতং গুণোন্মীণাং চক্রং সমূহো যন্তাৎ তত্তদাস্ত্র-প্রসাদঃ স্তাৎ যত্র আস্ত্রপ্রসাদে সতি গুণেষু অসঙ্গো বৈরাগ্যঃ । উভয়ত্রৈতি পাঠে ইহামুত্রচ গুণেষ্বসঙ্গঃ কীদৃশং কৈবল্যে সম্মতঃ পন্থাঃ । অথ তদনন্তরঞ্চ ভক্তিয়োগঃ ভক্তিয়োগস্ত যাদৃচ্ছিকতায়াঃ প্রাক্ প্রতিপাদিতত্বাদসঙ্গকার্যত্বং না শঙ্কনীয়ং ভগবৎ রূপয়া সনকাদীনামিব ভাগবতরূপয়া শুকশ্রেণী কীর্তনাদিরূপঃ । অতঃ কঃ খলু নিবৃত্তঃ ভক্তিস্থখে নিমগ্নঃ রতিমাসক্তিং । যো রতিং ন কুৰ্য্যাৎ সত্বনিবৃত্ত ইতি ভাবঃ । অত্র কস্মজ্ঞানযোগ দেবতান্তরোপাসনেভ্যঃ শুদ্ধভক্তেরংকর্ষ ইতি তথা তত্তৎ সাধ্যং কৈবলয়া ভক্ত্যেব সিদ্ধ্যতীতি তথা তত্তৎ সাধনবতামপ্যাস্তে পুনর্ভক্ত্যেব নিঃশ্রেয়সমিতি কস্মজ্ঞানাদিনিরপেক্ষা নিষ্কামা শ্রবণকীর্তনশ্রবণ প্রধানাশুদ্ধা ভক্তিরেব প্রেমভক্তি সাধনমিতি শুকদেবস্ত স্বাভিমতং তত্রাপি নামকীর্তনং সর্বোৎকৃষ্টতমমিতি বস্তু পঞ্চকং নিরূপিতমিতি প্রকরণার্থ সংক্ষেপঃ ॥ ১২ ॥

কিমন্তু পৃষ্ঠবানিতি উক্তেনৈতেনৈব সর্ব জিজ্ঞাসিত সিদ্ধিরিতি বিষয়ঃ সূচিতঃ । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনঃ কবিঃ ঋষিষপি মধ্যে তবর্ণনাতিশয় চতুরং ॥ ১৩ ॥

মহারাজ ! হরিকথা রতির প্রশংসা আর কি করিব ? হরিকথা শ্রবণ করিতে ২ এবম্বিধ জ্ঞান উৎপন্ন হয় যে, তাহাতে রাগাদি সকল একেবারে নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং মনঃ প্রসন্ন হয়, অপর হরি কথা শুনিলে বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মে, অতএব তাহাকেই কৈবল্য স্বরূপ পথ অথবা ভক্তিয়োগ বলাগিয়া থাকে, সেই হরিকথাতে কোন্ ব্যক্তি রতি না করিবে ? বিশেষতঃ যে ব্যক্তি অন্ত্র শ্রবণ স্থখে নিবৃত্ত হয় নাই, তাহার হরিকথায় রতি হইবার সম্ভাবনা কি ? ॥ ১২ ॥

অনন্তর শৌনক ঋষি সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত ! রাজা পরীক্ষিৎ এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পর ব্রহ্ম দর্শী এবং বেদপারগ সেই ব্যাস তনয় শুকদেবকে পুনর্বার কোন্ কোন্ বিষয়ের প্রশ্ন করিয়াছিলেন ? ॥ ১৩ ॥



এতচ্ছ্রবতাং বিদ্বন্ সূত নোহহঁসি ভাষিতুং । কথা হরিকথোদকীঃ সতাং স্ত্যঃ সদসি ধ্রুবং ॥ ১৪  
 স বৈ ভাগবতো রাজা পাণ্ডবেয়ো মহারথঃ । বালঃ ক্রীড়নকৈঃ ক্রীড়ন্ কৃষ্ণক্রীড়াং য আদদে ॥ ১৫  
 বৈয়ানকিশ্চ ভগবান্ বাসুদেবপরায়ণঃ । উরুগায় গুণোদারাঃ সতাং স্ত্যহিঁ সমাগমে ॥ ১৬ ॥  
 আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামুদ্যানস্তঞ্চ যন্নসৌ । তন্ত্যর্তে যৎক্ষণো নীত উভয়ঃশ্লোকবার্তয়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রবণেচ্ছারাং হেতুঃ হরিকথা এবোদকঃ উত্তরফলং যাস্তু তাঃ কথাঃ সতাং ভাগবতানাং সদসি সভায়াং স্ত্যঃ ॥ ১৪ ॥  
 এতৎ প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি দ্বাভ্যাং । কৃষ্ণপূজাদি রূপাং ক্রীড়াং যঃ স্বীকৃতবান্ ॥ ১৫ ॥  
 উরুগায়স্ত গুণৈকদারা মহত্যাঃ কথাঃ স্ত্যঃ ॥ ১৬ ॥  
 ক্রীড়ন্তে বৈ পুংসামুদ্যানস্তঞ্চ যন্নসৌ হরিকথয়া সফলং কুর্কিত্যাশয়েনাহ আয়ুরিতি ত্রিভিঃ অসৌ স্ত্য উদ্যান উদগচ্ছন্ অস্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথা ইতি । লৌকিককথা অপি হরিকথাস্ত আদিতএব তদ্রূপাঃ স্ত্যারিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥  
 য ইতি । যা যা শ্রীকৃষ্ণস্ত বৃন্দাবনাদৌ বালক্রীড়া প্রভাস্তি তৎপ্রেমাবেশেন তৎসখ্যাদিভাববান্ তাং তামেব ক্রীড়াং  
 যঃ কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥  
 অতএব স বৈ ভাগবতো রাজাজ্যোতীর্জয়ন্তরং রাজা সমানবাসনত্বেনৈব তমাহ । বৈয়ানকিশ্চেতি । চ শব্দঃ প্রাথগ্বিতেন সমানত্বং  
 বোধয়তি তস্যাং শ্রীবাসুদেবনন্দনত্বেনৈবাত্রাপি বাসুদেবশব্দোব্যাক্ষেপঃ । অন্যেষামপি সতাং সমাগমে তাবজুগায়স্ত গুণোদারাঃ  
 কথা ভবন্তি । কথাস্ত শ্রীকৃষ্ণচরিতপ্রধানাএব তা ভবেয়ুরিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥  
 অনন্তরং শ্রীশৌনকেনাপি ব্যতিরেকোক্ত্যা তশ্চৈবতিধেয়ত্বং দৃষ্টীকৃতং । আয়ুর্হরতি । অসৌ স্ত্যঃ । উদ্যান অস্তঞ্চ যন্  
 গচ্ছন্ হরতি বৃথাগামিত্বাৎ বলাদাচ্ছিনত্বীৎ । যৎ যেন ক্ষণোহপি নীতঃ তস্য আয়ুর্ধ্বতে বর্জয়িত্বা । তাবতৈব সর্বসাফল্যাৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রবণকীর্তনাদীন্তেব স্বকর্তব্যত্বেন জ্ঞাত্বাপি রাজা যদন্তং পৃষ্টঃ তস্মাত্তেষামেব শ্রবণাদীনাং বিষয়াঃ কৃষ্ণকথা এব প্রষ্টব্যা  
 ভবিষ্যন্তীত্যাশয়েনাহ এতদिति । নচ স্বর্গবিসর্গনবস্তর নানা রাজাদিকথানামপি তদন্তকথাং বাচ্যমিত্যাহ কথা অপি হরিকথা  
 এব উদকঃ উত্তরফলং যাস্তু তাঃ স্বর্গাদিকথানামপি কৃষ্ণকথারামেব পর্য্যবসিতত্বাৎ তা অপি শ্রবণাদিবিষয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥  
 সতাং সদসি প্রাচীনার্কাচীনেষু মধ্যে সা সভা সর্বতঃ শ্রেষ্ঠা যত্র শ্রোতা বক্তাচ সর্বতোপি বিলক্ষণ ইত্যাহ সবা ইতি  
 দ্বাভ্যাং । কৃষ্ণক্রীড়াং কৃষ্ণক্রীড়ানুকরণং ॥ ১৫ ॥  
 ভগবান্ সর্বজ্ঞঃ সতাং সমাগমে সতি উরুগায়স্ত কৃষ্ণস্ত গুণাএব উদারা মনোবাঞ্ছিতার্থপ্রদাতারঃ । তত্রত্যানাং জনিষ্যমাণা-  
 নাক জনানাং ধ্রুবং স্ত্য রতস্তান্ গুণানত্র প্রবর্তয়েতি তেন কৃষ্ণকথোদকীঃ কথাশ্চ ভক্তৈরাস্বাদনীয়া ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥  
 নাত্র বিলম্বঃ কাৰ্য্য ইত্যাহ আয়ুরিতি অসৌ স্ত্য উদ্যান উদয়ং প্রাপ্নুবন্ অস্তমদর্শনঞ্চ যন্ গচ্ছন্ । তন্ত্য আয়ুর্ধ্বতে বিনা  
 যৎ যেন ক্ষণোহবসরঃ । যদ্বা ক্ষণোপি নিমেষত্রয়মপি তাবতৈব কালেন সর্বমায়ুঃ সফলং ভবতি । একস্ত্যামেব শাখায়াং ফলি-  
 তায়াং বৃক্ষোহয়ং ফলবানিতি যথোচ্যতে প্রতিশাখং ফলবৎ কৈমুত্মমিব সর্বস্ত্যায়ুঃ কৃষ্ণবার্তাযুক্তত্বমপেক্ষ্যং নহেবক্ষ্যেৎ  
 আয়ুর্হরণাভাবাৎ কৃষ্ণবার্ত্যাপি তৎক্ষণে জনো ন ত্রিয়েত । সতাং সংপাত্রীকৃতবিভো জনোহক্ষরবিভো যথোচ্যতে পরত্র ভক্তো-

হে বিদ্বন্ ! আমাদের তাহা শুনিতে অভিলাষ হইতেছে তাহাও বলিতে যোগ্য হও । হে সূত ! যে  
 যে কথার হরিকথাই উত্তর ফল, সেই সকল কথাই ভগবদ্ভক্ত সাধুদিগের সভাতে হইয়া থাকে ॥ ১৪

সেই পরম ভাগবত পাণ্ডবেয় রাজা যখন বালক ছিলেন তখন ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করিতে করিতে  
 শ্রীকৃষ্ণের অর্চনাদি রূপ ক্রীড়া স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং ভগবান্ ব্যাসনন্দন শুকদেবও বাসুদেব পরায়ণ ছিলেন অতএব তাঁহারা দুই জনই সাধু, সাধু  
 দিগের মিলনে শ্রীকৃষ্ণের গুণ দ্বারা উদারা কথাই হইয়া থাকিবে ॥ ১৬ ॥

হে সূত ! দিবাকর দিন দিন উদয় এবং অস্ত হইয়া সকললোকেরই আয়ুঃ বৃথা হরণ করিতেছেন

তরবঃ কিং ন জীবন্তি ভঙ্গাঃ কিং ন শ্বসন্ত্যত । ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিং গ্রামে পশবোহপরে ॥ ১৮ ॥  
শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্তুতঃ পুরুষঃ পশুঃ । ন যং কর্ণপথোপেতো জাতু নাম গদাগ্রজঃ ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

মদর্শনঞ্চ যন্ গচ্ছন্ । যং যেন ক্ষণে নীতঃ তস্মায়ু ঋতে বর্জয়িত্বা বুধৈব হরতি ॥ ১৭ ॥

নহু জীবনমেব তেষামায়ুঃ ফলমন্ত তত্রাহ তরব ইতি । নহু তেষাং শ্বাসো নাস্তি । তর্হি ভঙ্গাশ্চক্ষ্মময় কোষাঃ । নহু তাসামাহারাদিকং নাস্তি তত্রাহ নখাদন্তি নশ্বন্তি । ন মেহন্তি রেতঃসেকং মৈথুনং ন কুর্কন্তি কিং তমপি নরাকারং পশুং মম্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্বাদিভিঃ সংস্তুতঃ সদৃশদ্বেন নিরূপিতঃ । যন্ত কর্ণপথং কদাচিদপি ন গতঃ সঃ । অবজ্ঞাস্পদত্বাং শ্বভিঃ কশ্মল

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্যপি ক্ষণং ভগবদ্বার্ত্তয়াহপি সর্বমায়ুঃ সামান্যাকারেণ সফলং জায়তে । একস্থাং শাখায়াং ফলিতায়ামথ গুরুবৎ । তথাপি প্রতি শেবাবস্থমপি সফলং জায়তামিত্যেতদর্থং মম প্রশ্ন ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তত্রায়ুরেকদেশেহপি তৎসম্বন্ধবহির্ভূতান্নিন্দংস্তমেব দৃঢ়য়তি তরব ইতি দ্বয়েন । ন চ তরুণাং শ্বাসোনাস্তীতি তেষু নূনত্বং বাচ্যং সত্যপি শ্বাসে জীবনাব্যবদর্শনাং সোহয়মকিঞ্চিংকর ইত্যাহ । ভঙ্গা ইতি । নহু তরুণাং রসনাদিভোগো নাস্তি । তত্রাহ ন খাদন্তীতি । ন মেহন্তি মৈথুনং ন কুর্কন্তি । তানপি নরাকারান্ পশূন্ মম্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্ববিড়্ বরাহ ইতি । শ্বাদিতুল্যোস্তংপরিকটৈঃ সম্যক্ স্ততোহ্যপ্যসৌ পুরুষঃ পশুঃ । তেষামেব মধ্যে শ্রেষ্ঠশ্চেতর্হি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

গানন্ত্যপ্রাপ্তেঃ । সমমব্রাহ্মণে দানং দ্বিগুণং ব্রাহ্মণ ক্রবে । অদীতে শতসাহস্রমনন্তং বেদপারগে ইতি স্তুতে স্তুত্বৈব কৃষ্ণ সাংকৃত স্বায়ুর্জনঃ পরত্র তৎপার্ষদয় প্রাপ্ত্যা ক্রবমক্ষয়ায়ুর্ভবতীতি কৃষ্ণভক্তশ্রায়ুর্হরগাভাবো জ্ঞেয়ঃ । জরানরগরোগাদিকং তু ভক্ত্যুৎ কণ্ঠাবৃদ্ধার্থং মতান্তরোৎপাতাভাবার্থঞ্চ স্বভক্তে রহস্যস্ব রক্ষণার্থঞ্চ ভগবদিচ্ছয়ৈব ভবতি নতু তত্র বস্তুতঃ কালকস্মাদেঃ কারণ তেতু্যপপাদিতং ভীষ্মনির্ণাণাধ্যায়ে ॥ ১৭ ॥

নচায়ুর্হরগাভাবস্ত মর্ত্যলোকে জীবনমেব ফলমিত্যত আহ । তরব ইতি প্রত্যুত মনুষ্যোভ্যোপি তেষাং জীবনাদিক্যং নহু তেষাং শ্বাসো নাস্তীত্যত আহ ভঙ্গা ইতি প্রত্যুত মনুষ্যোভ্যোপি ভঙ্গায়াং শ্বাসাদিক্যং নহু তাসামাহারাদিকং নাস্তীতি তত্রাহ নখাদন্তীতি । ন মেহন্তি স্ত্রীসন্তোগং ন কুর্কন্তি মেহনং রেতঃসেকঃ প্রত্যুত মনুষ্যোভ্যোপি তেষাং খাদনাদ্যাদিক্যং অপরে ইত্যনেন তেষামপি নরাকারপশুত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ১৮ ॥

তেষাং পশুত্বপ্যতিগর্হণীয়ত্বমাহ শ্বাদিভিঃ সম্যক্ স্তুতঃ অস্মাকং চতুর্ণামপি ধর্ম্মানয়নেক এব ধত্তে বয়স্ত পরস্পর ধর্ম্মগ্রহণে হ্যাসমর্থ্য ইতি । তথা অয়ং মনুষ্যোপি ভূত্বা বয়স্ত পশবোপি ভূত্বা পশুস্তরসৈকস্যপি ধর্ম্মং ধর্তুং নশকুন্ ইতি । তথায় শাস্ত্রাদিষ্টং স্বধর্ম্মনপুল্লভ্যা অতিরাগেণৈব ধত্তে । বয়স্ত নিয়তিকৃতে স্বধর্ম্মএব পতিতা ইতি তথায়মস্মক্সে জনিষ্যমাণং নরকং জ্ঞাত্বাপি । বয়স্ত মূঢ়া এবতি চতুর্কী স্তুতিঃ । তেষাং শ্বাদীনাং ধর্ম্মাস্ত নিহেতুরোষণত্বমেধাভোজিত্ব মহাভারবাহিত্ব

কেবল যে ব্যক্তি হরিকথায় কাল যাপন করেন, তাহারই আয়ুঃ বৃথা নষ্ট হয় না, অতএব আমাদের জীবিত কাল বৃথা ক্ষয় হইতেছে, তুমি হরিকথা শ্রবণ করাইয়া সফল কর ॥ ১৭ ॥

সূত ! কেবল জীবন ধারণ করা অথবা নিশ্বাস প্রশ্বাস কিম্বা আহার বিহার করা মর্ত্যলোকের আয়ুর ফল নহে, তাহা হইলে তরু সকল কি জীবিত থাকে না । ভঙ্গা হইতেও কি নিশ্বাস নির্গত হয় না ? পশুগণ কি গ্রামেতে তৃণ ভোজন ও স্ত্রীসঙ্গ করে না ? তাহাদের জীবনের কি ফল দর্শিয়া থাকে ? ॥ ১৮ ॥

অপিচ শ্রীকৃষ্ণের নাম যাহার, কর্ণ পথে কখন প্রবিষ্ট না হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে কুকুর, গ্রাম্য শুকর, উষ্ট্র এবং গর্দভ সদৃশ বলিয়াই নিরূপিত করিয়াছেন অর্থাৎ সে ব্যক্তি নিতান্ত অবজ্ঞাস্পদ,

বিলেবতোরুক্রম বিক্রমান্ যে ন শৃণুতঃ কর্ণপুটে নরস্ত ।  
 জিহ্বাসতী দার্দূরিকেব সূত নযোপগায়ত্বরুগায় গাথাঃ ॥ ২০ ॥  
 ভারঃ পরং পটিকিরীটজুষ্ঠমপ্যুভমাঙ্গং ন নমেন্নুকুন্দং ।  
 শাবৌ করৌ নো কুরুতঃ সপৰ্য্যাং হরেল্ল'সং কাঞ্চনকঙ্কমৌ বা ॥ ২১ ॥  
 বহ'য়িতে তে নয়নে নারীণাং লিঙ্গানি বিক্ষেপ ন'নিরীক্ষতো যে ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিষয়সমুদায়ং বিদুরাহৈঃ গ্রাম্যশূকরৈঃ । কণ্টকবন্ধুঃখবিষয়সমুদায়ত্বৈঃ ভারবাহিত্বাং খরৈস্তল্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বানিচ নিষ্ফলানীত্যাহ বিলে ইতি পঞ্চভিঃ । বত ইতি খেদে । ন শৃণুতো নরস্য যে কর্ণপুটে তে বিলে বৃথা বন্ধে  
 নচেছপগায়তি তস্য জিহ্বা অসতী ছষ্টা দহুরৌ ভেকঃ তদীয়া জিহ্বেব ॥ ২০ ॥

পটবস্ত্রোক্ষীগণে কীরীটেনচ জুষ্ঠমপি শিরো যদি ন নমেৎ । তর্হি কেবলং ভার এব । শবো মৃতকঃ তৎ করতুল্যৌ  
 লসন্তি কাঞ্চন কঙ্কণানি যয়ো স্তৌ । অপ্যর্থো বা শব্দঃ ॥ ২১ ॥

যে নয়নে বিক্ষোমু'ভী ন'নিরীক্ষতে তে বহ'য়িতে ময়ূরপুচ্ছেন তুল্যে । ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি তথা বৃক্ষমূল তুল্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহাপশুরেবেত্যর্থঃ । যদা স্বাদিভিঃ সংস্তুতঃ সম্যক্ স্তুতঃ সর্বেষামস্মাকং যৎকিঞ্চিদগুণাদিকং তৎ সর্বমনেন ধৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অথায়ুর্কিংশেবাবস্থাবৈফল্যদৃষ্টান্তেহন তত্তদঙ্গবিশেষবৈফল্যমাহ বিলেবেতি ত্রিভিঃ । ন শৃণুতঃ অশৃণুতো নরস্ত যে কর্ণপুটে  
 তে বিলে বৃথারন্ধে ইত্যর্থঃ । অসতী ছষ্টা ॥ ২০ ॥

ভারঃ পরমিতি । পটবস্ত্রোক্ষীগণে কীরীটেন বা জুষ্ঠমপি । অপ্যর্থো বা শব্দঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমবজ্জন্ম ভজেতে ইতি বৃক্ষমূলতুল্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বস্তীপাদতাদিত্ত্বাদয়ঃ বস্য কর্ণপথে ন জাতু কদাচিদপি ন উপেতো গতঃ । গদাগ্রজ ইতি গদস্য রোগস্যাগ্রে প্রতিষোধেব জায়তে  
 প্রাচুর্ভবতীতি শ্লেষেণ তদৈব তে ক্রোধাদয়ঃ পুরুষস্য রোগা নশ্তন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এবং পুরুষমঙ্গিনং নিন্দিত্বা প্রত্যেক ভক্ত্যা বিনা প্রত্যেক তদঙ্গানি নিন্দতি বিলে ইতি পঞ্চভিঃ । বত খেদে । ন শৃণুতঃ  
 অশৃণুতঃ পুংসো যে কর্ণপুটে তে বিলেএব গ্রাম্যবার্ত্তাভুজঙ্গগৃহতুল্যে । দহুরৌ ভেক স্তদীয়েবা হসতী ভূতা ছষ্টা শ্লেষেণ অসতী-  
 ক্রীব তস্য স্কৃত সর্বস্বং বিপ্লাবয়তি । অত্র যদিপি ভুজাদ্যোকাঙ্গকৃত্যাপি ভক্ত্যা পুরুষঃ কৃতার্থএব ভবতি তদপি তস্যাস্কা-  
 স্তরাণিতু বার্থান্যেব ভবন্তীত্যশয়েনাস্তানান্ নিন্দা জ্ঞেয়া ॥ ২০ ॥

উত্তমাঙ্গং শিরঃ পটবস্ত্রোক্ষীগণে চ কীরীটেনচ জুষ্ঠমপি পরং কেবলং ভারঃ । সংসারসিকৌ প্রবিশন্তং তৎ অধিকং নিমজ্জ-  
 যতীতি ভাবঃ । শবো মৃতক স্তৎসম্বন্ধিনাবিতি দেবপিত্রাদয়োপি তদন্তং জলাদিকমশুচিৎস্বাং গৃহন্তীতি ভাবঃ । বা শবো-  
 হপ্যর্থো ॥ ২১ ॥

বহ'য়িতে ময়ূরপিচ্ছতুল্যে ইতি তাভ্যামাশ্রয় উদ্ধারপদবীমপশ্চন্তঃ সংসারকণ্টকক্ষেত্র এব পতন্তীতি ভাবঃ । যে নয়নে  
 এ নিমিত্ত কুকুর তুল্য, অমেধ্য ভোজনপ্রিয়তা হেতু গ্রাম্যশূকর সদৃশ, কণ্টকের আয় ছুঃখদ বিষয়ে রত,  
 এজন্ত উষ্ট্রের সমান, আর পরের নিমিত্ত ভার বহন করে একারণ গর্দভ তুল্য ॥ ১৯ ॥

অপর যে মনুষ্য শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদ শ্রবণ না করে তাহার ছুইটী কর্ণরন্ধু বৃথা ছিদ্র মাত্র, আর  
 যে ব্যক্তি ভগবানের গাথা গান না করে তাহার ছুটা জিহ্বা ভেক জিহ্বার তুল্য ॥ ২০ ॥

আর যে মস্তক মুকুন্দ চরণারবিন্দে প্রণত না হয়, তাহা পটবস্ত্রের উষ্ণীষ এবং কীরীটে সজ্জিত  
 হইলেও কেবল ভার মাত্র, আর যে ছুই হস্ত হরির সপৰ্য্যা না করে, তাহা কাঞ্চন কঙ্কণে দেদীপ্যমান  
 হইলেও সেই ছুই হস্ত মৃতকের হস্ত তুল্য হয় ॥ ২১ ॥

অপর যে ছুই নয়ন শ্রীবিষ্ণু মূর্ত্তির দর্শন না করে তাহা ময়ূর পুচ্ছের সদৃশ, বস্তুতঃ তাহার কোন

পাদৌ নৃণাং তৌ ক্রমজন্ম ভাজৌ ক্ষেত্রাণি নানুব্রজতো হরৈর্যৌ ॥ ২২ ॥

জীবজ্ববো ভাগবতাজ্জিরেনুনু ন জাতু মত্যাভিলভেত যন্ত ।

শ্রীবিষ্ণুপদ্যা মনুজস্তলস্তাঃ শ্বসজ্ববো যন্ত ন বেদ গন্ধং ॥ ২৩ ॥

তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদগ্হমার্গৈ হ'রিনামধেয়ৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নাভিলভেৎ অভিতো ন স্পৃশেৎ ন ধারয়েৎ শ্রীবিষ্ণুপদ্যাঃ বিষ্ণুপদলগ্নায়াঃ ন বেদেতি অবশ্যায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অশ্ববৎ সারো বলং কাঠিষ্ঠং যস্য বিক্রিয়া লক্ষণমাহ অপেতি । গাত্ররূহেবু বোমস্ত হর্ষ উদগমঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্ত্বং সৰ্ব্বকারণবিশেষং বিনা তত্ত্বদপি ন সম্পদ্যত ইত্যভিপ্রায়েণাহ জীবন্বিত্তি । শ্রীবিষ্ণুপদ্যাস্তৎপদলগ্নায়াঃ ॥ ২৩ ॥

তদশ্মসারমিতি । অশ্ববৎ সারোবলং কাঠিষ্ঠং যন্ত । বিক্রিয়ালক্ষণমপেতি । যদা তদ্বিকারো ভবেত্তদা নেত্রাদৌ জলাদিকং ভবতীত্যর্থঃ । ইদমেবাবশ্যেন শ্রীমতা রাজ্ঞা দৃঢ়ী কবিষ্যতে । সা বাগ্‌য্যা তস্য গুণান্ গৃণীত ইত্যভ্যাসঃ । তদেবং শ্রীশুকবাক্য-  
বস্তাব্যায়ত্রয়াভিধেয়েন শ্রীভক্তিবের লক্ষা । টীকা চ তত্রতু প্রথমেহধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদিভিঃ । স্থবিষ্ঠ ভগবদ্রূপে মনসো

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

বিষ্ণোর্মুখী ন'নিরীক্ষেতে । ক্রমজন্ম ভজেতে ইতি তথা তৌ বৃক্ষমূল তুল্যাবিতি যমদূতৈরেব কুষ্ঠারৈশ্চিদ্যমানৌ তৌ ভবিষ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

একৈকান্যঙ্গানি নিন্দিত্বা সমুদিতানি নিন্দতি । নাভিলভেত অভিতো ন স্পৃশেৎ । সৰ্ব্বাঙ্গেষু ন ধারয়েদিত্যর্থঃ । স জীবজ্ববঃ প্রেতশরীর বিশেষ ইব চেষ্টমানঃ সাধুন ভীষয়তে তৎ পানিকৃত সপৰ্য্যাদিকমপি ভগবান্নগৃহীতীতি ভাবঃ । শ্রীবিষ্ণুপদ্যা বিষ্ণুপদলগ্নেব বিষ্ণুপদীত্যভিধানায়া স্তলগ্না গন্ধং ন বেদ অবশ্যায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ । শ্বসজ্ববঃ পূৰ্ব্ববৎ সোপি জীবজ্বব ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং ব্যস্তসমস্ততয়া বাহ্মমঙ্গং প্রাধান্যেন নিন্দিত্বা আভ্যন্তরমপি নিন্দতি । তৎ অশ্মসারং লোহময়মেব হৃদয়ং । যৎ খলু গৃহ্মার্গৈঃ কীর্ত্যমার্নরপি বহুভিহ'রিনামধেয়ৈ ন' বিক্রিয়েত । বিক্রিয়ালক্ষণমাহ অপেত্যাদি গাত্ররূহেবু বোমস্ত হর্ষো রোমাঞ্চঃ বহুনাংগ্রহণেপি চিত্তদ্রবাতাবো নামাপরাধলিপ্সমিতি সন্দর্ভঃ । কিঞ্চাশ্রপুলকাবো চিত্তদ্রবলিপ্সমিতাপি ন শক্যতে বক্তুং যত্নতঃ শ্রীমদ্রূপগোস্থামিচরণৈঃ । নিসর্গপিচ্ছলস্বাস্তে তদভ্যাসপরেপিচ । সত্বাভাসং বিনাপি স্ত্যঃ কাপ্যশ্রপুলকাদয় ইতি । তথা অতি গস্তীরমহানুভাবভক্তেবু হরিনামভিচ্চিত্তদ্রবেপি বহিরশ্রপুলকাদয়ো ন দৃশ্যন্তে ইতি তস্মাৎ পদ্যমিদমেবং ব্যাখ্যেয়ং । যদ্বদয়ং ন বিক্রিয়েত । কদা যদা বিকারস্তদাপীত্যর্থঃ । বিকার এব কস্তত্রাহ নেত্রে জলমিতি । ততশ্চ বহিরশ্রপুলকয়োঃ সত্যোরপি যদ্বদয়ং ন বিক্রিয়েত তদশ্মসারমিতি বাক্যার্থঃ । ততশ্চ হৃদয়বিক্রিয়া লক্ষণান্তসাধারণানি ক্ষান্তিনামগ্রহণাসক্তাদীন্তেব জ্ঞেয়ানি । যত্নতঃ ক্ষান্তিব্যর্থকালতঃ বিরক্তির্মাননুভূতা । আশাবন্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদা কচিঃ । আসক্তিস্তদগুণা-  
ধ্যানে প্রীতিস্তদ্বসতি স্থলে । ইত্যাদয়োহনুভাবাঃ স্যাজাতভাবাকুরে জনে । অশ্রপুলকাদীনি তু সাধারণান্তেব । অয়মর্থঃ । উত্তমাধিকারিণাং নির্মৎসরাণাং নামগ্রহণে সত্যেব নামমাধুর্য্যানুভবঃ স্ত্যঃ । ভগ্নিশ্চ সতি হৃদয় বিক্রিয়াচ স্ত্যঃ সত্যাক্ষ তদ্যাং তদ্ব্যজ্ঞকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োহশ্রপুলকাদয়শ্চ ভবন্ত্যেব । কনিষ্ঠাধিকারিণাং সমৎসরাণাস্ত সাপরাধচিত্তস্তান্নামগ্রহণবাত্তল্যোপি তদ্ব্যধুর্য্যানুভাবাবে চিত্তং নৈব বিক্রিয়েত তদ্ব্যজ্ঞকাঃ ক্ষান্ত্যাদয়োপি ন ভবন্তি তেষামেবশ্রপুলকাদিসদ্ব্যপ্যশ্মসারহৃদয়তয়া নিন্দেব্বা কিঞ্চ তেষামপি সাধুসঙ্গেনানর্থ নিবৃত্তি নির্ধাকৃচ্যাদিভূমিকাকৃতানাং কালেন চিত্তদ্রবে সতি চিত্তস্তাশ্মসারত্বমপগচ্ছত্যেব ।

কার্য্য কারিতা নাই, আর যে ছুই পদ হরিক্ষেত্রে গমন না করে তাহারা বৃক্ষবৎ জন্ম লাভ করিয়াছে মাত্র ॥ ২২ ॥

অপর হে সূত ! যে মনুষ্য কখন ভগবদ্রূপের চরণরেণু ধারণ না করে, সে ব্যক্তি জীবজ্বব অর্থাৎ জীবদশাতেই শব তুল্য, আর যে মনুষ্য শ্রীবিষ্ণুর পদলগ্না তুলসীর গন্ধ আশ্রাণ করিয়া আনন্দিত না হয়, সে নিশ্বাস সত্বেও মৃত্যু শরীর সদৃশ ॥ ২৩ ॥

হে সূত ! হরিনাম উচ্চারণ করিলে যে হৃদয়ে বিকার না জন্মে ও বিকার হইলেও যদি নেত্রে



ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রেজলং গাত্ররূহেষু হর্ষঃ ॥ ২৪ ॥

অথাভিধেহুঙ্গ মনোহনুকূলং প্রভাষসে ভাগবতপ্রধানঃ ।

যদাহ বৈয়াসকিরাস্ত বিদ্যাভিশারদো নৃপতিং সাধু পৃষ্ঠঃ ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ  
সংস্থান বর্ণনং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৩ ॥ \* ॥

—:~:~:~:—

শ্রীধরস্বামী ।

যস্মাদভক্তস্য সর্বমিদং ব্যর্থং মনসোহনুকূলঞ্চ প্রিয়ং ক্রোধে । অথ অতঃ সাধু পৃষ্ঠঃ সন্ বৈয়াসিকি নৃপতিং প্রতি যদাহ  
তদভিধেহীতি ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ \* ॥

—:~:~:~:—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধারণোচ্যতে । দ্বিতীয়ে তু ততঃ স্থলধারণাতোজিতং মনঃ । সর্বসাক্ষিণি সর্বশেষে বিক্ষৌ ধার্যামিতীর্থাতে । তৃতীয়ে বিক্ষুব্ধভক্তে  
বৈশিষ্ট্যং শৃণুতোমুনেঃ । ভক্ত্যুদ্বেগেণ তং কৰ্ম্ম শ্রবণাদর চর্য্যতেহ ইতি বা ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

—:~:~:~:—

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যেষাং চিত্তদ্রবে সতি চিত্তশাস্ত্রসারতা তিষ্ঠেদেব । তেতু হুশ্চিকিৎসা এব জ্ঞেয়াঃ । তথাচ বক্ষ্যতে তৃতীয়ে সৰ্বজযোগধ্যানে  
এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলক্ষণভাবো ভক্ত্যাদ্রবদ্য উৎপুলকঃ প্রমোদাৎ । ঔৎকৰ্ণ্যবাপ্পকলয়া মুহূৰ্দ্দ্যমান স্তম্ভ্যপি চিত্তবড়িশং  
শনৈকবিযুঙ্ক্তে ইতি অত্র দ্রবদ্য ইতি চিত্তদ্রবঃ । তচ্চ চিত্তবড়িশমিতি চিত্তশাস্ত্রসারতা বড়িশস্ত লৌহময়ত্বাং অশাস্ত্রস্ত  
লৌহ পর্য্যায়ত্বাং প্রতিলক্ষ্য ভাবো যেনেতি ভাবোয়মাভাষ রূপ এব চিত্তদ্রবোহপি তাদৃশ এব জ্ঞেয়ঃ যথার্থত্বে শনৈকবিযুঙ্ক্তে  
ইতি তস্ত পুরুষার্থবুদ্ধ্যা তত্ত্বাগানুপপত্তেঃ । অতএব তাদৃশধানভক্ত্যাপ্যং ভক্তশব্দেন নাভিধীয়তে কিন্তু যোগিশব্দেনৈব চিত্তস্য  
বড়িশব্দেন কঠোরত্ব কুটিলত্বাভ্যাং তদ্বিষয়স্য ভগবদস্ত্য দুঃখদানএব পর্য্যাপ্তেরিতি । এবঞ্চ সাবাগ্য়য়া তস্ত গুণান্ গৃণীতে করৌচ  
তং কৰ্ম্মকরাবিত্যাদিবক্ষ্যমাণবাক্যরম্যেন বিলেবতেত্যাদিবাক্যে ব্যতিরেকেণচ ভক্তেরেব শাস্ত্রাভিধেয়ত্বং দৃষ্টীকৃতং ॥ ২৪ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদভিধেহি নহু কিমভিধামীতি তত্রাহ স্বং মনোহনুকূলং প্রভাষসে তস্মাদবৈয়াসকিরাহ তদেব ততোধিকমন্ত্যং  
কিং বক্তব্যমস্তীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতিসারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র তৃতীয়োপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

চতুর্থতু শুকপ্রোক্তঃ স্ফটিলীলাং পরীক্ষিতা । ব্রহ্মনারদসংবাদেনাহ নত্বা শুকঃ হরিং ॥

—:~:~:~:—

অশ্রু এবং গাত্রে লোমাঞ্চ না হয়, তবে নে হৃদয় পাষণ ভূল্য কঠিন ॥ ২৪ ॥

অহে সূত ! তুমি আমাদিগের মনের অনুকূল কথাই বলিতেছ, ভগবদ্ভক্ত শ্রেষ্ঠ আত্মবিদ্যা বিশারদ  
শুকদেব জিজ্ঞাসিত হইয়া রাজা পরীক্ষিতের প্রতি যাহা কহিয়াছিলেন তৎ সম্ভাষ আমাদিগকে শ্রবণ  
করাও ॥ ২৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ \* ॥

—:~:~:~:—